

JAUME JOSA LLORCA (1945-2012) BIÓLOGO E HISTORIADOR DE LA OBRA DE DARWIN EN ESPAÑA

El pasado 21 de octubre de 2012 fallecía en Barcelona Jaume Josa, científico titular del CSIC y miembro de la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica.

Conocí a Jaume Josa en Madrid a comienzos de los años ochenta del siglo pasado, y desde entonces, a lo largo de treinta años, fueron numerosos nuestros encuentros, personales y profesionales. En algunos casos el recuerdo es inolvidable, como el viaje que, junto con otros colegas y amigos, realizamos en septiembre de 2004 a Manaus (Amazonas), con motivo de la celebración de un coloquio internacional sobre la recepción del darwinismo en Europa, USA y Latinoamérica.

Desde mediados de los años setenta hasta su jubilación, ejerció la docencia como profesor asociado en la Facultad de Biología de la Universitat de Barcelona. En esta institución impartió la docencia de las asignaturas «Historia de las Ciencias Naturales» e «Historia de la Biología», como pasó a denominarse el módulo tras el cambio en los planes de enseñanza de la Universidad. En este sentido, durante unos años, en la década de los años noventa, nuestras vidas siguieron una vía docente paralela, ya que, al coincidir ambos como profesores asociados de las mismas asignaturas, él en Barcelona y yo en la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Complutense (Madrid), tuvimos la oportunidad de intercambiar impresiones y experiencias.

Aunque tuve la oportunidad de coincidir con él durante la presentación en Madrid de la revista *Mundo Científico*, versión española de *La Recherche*, de la que fue su director científico entre 1981 y 1990, el comienzo de nuestra amistad se inició en Granada, en junio de 1983,

en el marco del I Simposio sobre problemática de los museos de la ciencia. En este evento, organizado por la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y el Museo de la Ciencia de Granada, Jaume Josa presentó una comunicación sobre las revistas científicas en España entre 1850 y 1936. La visita nocturna al recinto de la Alhambra fue una oportunidad para estrechar lazos en diversos campos de interés mutuo. Al año siguiente coincidimos en el III Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias celebrado en San Sebastián en octubre de 1984.

Siendo presidente del CSIC Enric Trillas, Jaume Josa sería nombrado director del Servicio de Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en 1984, cargo que ocuparía hasta 1989. De esta etapa recuerdo su comentario de que al llegar a su despacho de Madrid se encontró en el pasillo una pancarta que ponía «A este paso, todos a bailar la sardana», colgada por la corriente conservadora y centralista, residuo del anterior régimen, opuesta a la presencia de cargos directivos catalanes en el CSIC.

En su despacho de Publicaciones del CSIC en la calle Vitrubio se gestaría pocos años después la organización de la exposición «La Historia Natural ilustrada. Siglos XVIII y XIX», que se expondría en el Real Jardín Botánico de Madrid en 1988. Fue resultado de una colaboración a cuatro bandas, junto con Joaquín Fernández Pérez y Alberto Gomis Blanco, que culminó con la edición de un espléndido catálogo de obras científicas publicadas en España durante los siglos XVIII y XIX. No era nuestro primer trabajo en colaboración, ya que el año anterior, en el congreso que conmemoraba los ochenta años de creación de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, habíamos presentado los mismos cuatro autores un estudio analítico de las publicaciones de ciencias biológicas en la JAE.

Su despacho en Publicaciones del CSIC fue un lugar habitual de encuentro para trabajar en problemas relacionados con la historia de la biología, especialmente de la recepción del darwinismo en España, como la confección de las voces españolas que más adelante se publicarían en el *Dictionnaire du darwinisme et de l'évolution* (PUF, 1996), dirigido por Patrick Tort. En este completo diccionario de tres volúmenes sobre evolucionismo, Jaume Josa fue el autor de las entradas referidas a Jaume Almera, Odón de Buen, José Rodríguez Carracido y Antonio Zulueta.

Ese mismo año de 1988, Jaume Josa defendió su tesis doctoral sobre la influencia en España de las ideas científicas del naturalista George Louis Leclerc, conde de Buffon, y poco después opositaría y ganaría una plaza de Colaborador Científico del CSIC. El perfil de la plaza se denominó «Historia de la Biología» y el destino fue la Institució Milà i Fontanals del CSIC en Barcelona, vinculándose Jaume al Departamento de Historia de la Ciencia de este centro científico.

Con posterioridad Jaume Josa se haría cargo de la dirección de la Institució Milà i Fontanals (1994-1998) y de la Delegación del CSIC en Cataluña (1996-2000).

Aunque su interés profesional fue amplio, sin duda su principal labor en el campo de la historia de la ciencia la desarrolló en la recepción de las ideas y obras de Darwin en España.

Coincidiendo en esta línea de trabajo, participamos juntos en proyectos de investigación coordinados y en eventos científicos, como el antes mencionado celebrado en Brasil, cuyo eje fue la difusión internacional de la obra de Darwin en los siglos XIX y XX.

Por citar algunas de las más destacadas publicaciones de Jaume Josa referentes al darwinismo, se puede hacer referencia a *Darwin 100 anys després* (1982); sus introducciones a la obra *El origen de las especies* de Charles Darwin publicadas, la primera en 1988 por la editorial Espasa Calpe y la segunda por Círculo de Lectores en 1996; su prólogo al primer libro de Darwin, *Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo* (2003), de Espasa Calpe; sus varios trabajos sobre iconografía darwinista: «Imágenes de la polémica darwinista en España» (*Mundo Científico*, 2002); «Iconografía darwiniana en España» (*Evolucionismo y Cultura*, 2002); «Darwinismo en España: Iconografía sparsa» (*Darwinismo, meio ambiente, sociedade*, 2009), etc. En los últimos años, y coincidiendo con la celebración en 2009 del bicentenario del nacimiento de Darwin y el 150 aniversario de la publicación de su obra *On the origin of Species* (1859), Jaume Josa participó en exposiciones científicas para divulgar la obra del naturalista inglés, en la Facultad de Biología de la Universidad de Barcelona y en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid. Sus principales publicaciones en este período, su estudio introductorio, junto con Alberto Gomis, de la obra *Geología* (2009), la primera traducción en España de un texto de Darwin, publicada en Cádiz en 1857, y fundamentalmente, también en colaboración con A. Gomis, la obra *Bibliografía crítica ilustrada de las obras de Darwin en España (1857-2005)* (Madrid, CSIC, 2007, con una segunda edición en 2009 que incluye las obras de Darwin publicadas en España hasta 2008).

Para terminar, los que pensamos que después de la muerte no hay ningún tipo de existencia, al igual que no la hay antes de nacer, sólo podemos hacer referencias en clave del pasado y recordar con agrado el tiempo de nuestras vidas transcurrido junto a nuestros amigos y con las personas que queremos. Ha sido un placer inmenso Jaume, gracias por compartir momentos tan buenos.

Francisco Pelayo
Instituto de Historia, CCHS (CSIC)